

WNIOSEK
O NADANIE TYTUŁU HONOROWEGO OBYWATELA MIASTA WŁOCŁAWEK

1. Wnioskodawca:

..... **PREZYDENT WŁOCŁAWKA KRZYSZTOF KUKUCKI**.....

Dane wnioskodawcy:

- adres do korespondencji: **Włocławek, Zielony Rynek 11/13**.....
- numer telefonu: **54 414 42 03**
- adres mailowy: **poczta@um.wloclawek.pl**.....

2. Dane personalne kandydata:

- Imię i nazwisko ***Maryla Rodowicz, właśc. Maria Antonina Rodowicz***
- Data i miejsce urodzenia ***8 grudnia 1945 r. Zielona Góra***
- Obywatelstwo ***polskie***.....
- Pełnione funkcje ***polska piosenkarka, gitarzystka, osobowość medialna i okazjonalnie aktorka***

3. Uzasadnienie wniosku (opisane szczególne zasługi): *Maryla Rodowicz jest jedną z najpopularniejszych piosenkarek w historii polskiej muzyki rozrywkowej i niekwestionowaną gwiazdą polskiego show-biznesu. Popularna artystka dzieciństwo i młodość spędziła we Włocławku, co powoduje, że nasze miasto zyskało stałe miejsce w historii kultury Polski. Jest osobą, która z całą pewnością zasługuje na tytuł HONOROWEGO OBYWATELA MIASTA WŁOCŁAWEK*

4. Krótki życiorys kandydata: ... *Maryla Rodowicz od 3 do 19 roku życia mieszkała we Włocławku, tutaj chodziła do szkoły, tutaj pracowała, młodość spędziła we Włocławku. Zanim stała się znaną piosenkarką, ukończyła I Liceum Ogólnokształcące im. Ziemi Kujawskiej we Włocławku, gdzie bywała już jako sławna osoba na szkolnych zjazdach. Śpiewać zaczęła w latach 60. Jej pierwsze poważne sukcesy odnotowano w 1967 r. Wygrała wtedy Przegląd Piosenki Studenckiej w Lublinie i Giełdę Piosenki w Częstochowie z piosenką "Jak cię miły zatrzymać". W młodości lekkoatletka. Zdobywczyni brązowego medalu w biegu na 80 m przez płotki na Mistrzostwach Polski Młodzików 1959 i złotego medalu w sztafecie 4 × 100 m na Mistrzostwach Polski Młodzików 1962. W tym samym roku wzięła udział w eliminacjach do I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Profesjonalną karierę muzyczną rozpoczęła w 1967 startem na Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie oraz zrealizowaniem nagrań w Radiowym Studiu Piosenki Polskiego Radia. Fonograficznie zadebiutowała w 1970 albumem studyjnym pt. Żyj mój świecie. Od tamtej pory wydała ponad 20 polskojęzycznych płyt oraz po jednym albumie*

z repertuarem w języku angielskim, czeskim, niemieckim i rosyjskim. Za sprzedaż albumów w Polsce uzyskała pięć platynowych płyt i trzy złote. Uczestniczyła w wielu festiwalach muzycznych, m.in. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu i festiwalu sopockim, a także koncertowała po Europie, Ameryce i Azji oraz Australii. Ze względu na swój dorobek (ma w repertuarze ok. 2 tys. piosenek) i wkład w rozwój krajowej popkultury często nazywana jest „królową polskiej piosenki”. Ma w repertuarze wiele przebojów, m.in.: „Ballada wagonowa”, „Jadą wozy kolorowe”, „Małgośka”, „Futbol, futbol, futbol”, „Dama być”, „Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma”, „Sing-Sing”, „Kolorowe jarmarki”, „Remedium”, „Wielka woda”, „Wariatka tańczy”, „Szparka sekretarka”, „Niech żyje bal”, „Rozmowa przez ocean”, „Polska Madonna”, „To już było”, „Łatwopalni” czy „Wszyscy chcą kochać”. Laureatka wielu nagród muzycznych i odznaczeń, m.in. Złotego Krzyża Zasługi, Krzyża Kawalerskiego i Krzyża Komandorskiego Orderu Odrodzenia Polski i Złotego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Zagrała w kilku filmach i serialach telewizyjnych, użyczyła głosu jednej z postaci filmu animowanego Prawdziwa historia Kota w Butach i serialu animowanego SpongeBob Kanciastoporty, była jurorką w programie rozrywkowym Gwiazdny cyrk i trzykrotnie w finale krajowych eliminacji do Konkursu Piosenki Eurowizji oraz trenerką w programie The Voice Senior.

5. Dodatkowe informacje i opinie o kandydacie: jak sama mówi: ... „z Włocławkiem mam dużo wspomnień, np. łyżwy na stadionie Włocławianki, treningi lekkoatletyczne na stadionie Kujawiaka, wyprawy nad jeziora Czarne i Wikaryjskie, Liceum Ziemi Kujawskiej, węgry za Wisłą, rekolekcje w Katedrze. Zanim wyjechałam śpiewałam w domu kultury i w klubie Wioślarza. Poza tym trenowałam w MKS-ie (międzyszkolnym klubie sportowym), który miał sukcesy. Mielśmy świetnego trenera Wiesława Augsburga. Grałam w teatrze dziecięcym. Przedstawienia odbywały się w prawdziwym teatrze, więc we Włocławku zawsze się dużo działo”.

.....
(data złożenia wniosku)

PREZYDENT MIASTA
Krzysztof Kukucki
.....

(podpis wnioskodawcy)

6. Opinia Kapituły:

.....
.....
.....
.....

7. Uchwała Rady Miasta Włocławek z dnia nr