

**UCHWAŁA Nr.....**  
**RADY MIASTA WŁOCLAWEK**  
z dnia .....



**zmieniająca uchwałę w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Włocławskiego Centrum Kultury we Włocławku z Włocławskim Ośrodkiem Edukacji i Promocji Kultury i utworzenia Centrum Kultury Browar B we Włocławku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40.) oraz art. 18 ust.1 i art. 19 ust. 1,3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194)

**uchwała się, co następuje:**

§ 1. W uchwale nr XXXIV/65/2013 Rady Miasta Włocławek z dnia 25 czerwca 2013 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Włocławskiego Centrum Kultury we Włocławku z Włocławskim Ośrodkiem Edukacji i Promocji Kultury i utworzenia Centrum Kultury Browar B we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. poz. 2357), wprowadza się następujące zmiany:

1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie:

„w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Włocławskiego Centrum Kultury we Włocławku z Włocławskim Ośrodkiem Edukacji i Promocji Kultury i utworzenia Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku;

2) w § 1 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

2. „W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 tworzy się gminną instytucję kultury pod nazwą Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku;

3) § 2 otrzymuje brzmienie:

§ 2. „Siedzibą Centrum Kultury „Browar B.” jest miasto Włocławek;

4) § 3 otrzymuje brzmienie:

§ 3. „Przedmiotem działania Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku jest wykonywanie zadań własnych Gminy Miasto Włocławek w zakresie organizowania, prowadzenia i upowszechniania działalności kulturalnej na terenie Miasta Włocławek;

5) § 6 otrzymuje brzmienie:

§ 6. „Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku nadaje się Statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały”

6) załącznik do uchwały otrzymuje brzmienie, jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 4. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.

*Sprawdzona  
pod względem  
ferytycznym*

RADCA PRAWNY

*Uly*  
mgr Anna Kaniewska

Tf. WI - 186

17.03.2023

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, na Organizatorze spoczywa obowiązek nadania oraz zmiany statutu podległych instytucji kultury.

Wprowadzone zmiany aktualizują zapisy statutowe oraz mają charakter porządkujący, mający na celu usprawnienie funkcjonowania Centrum Kultury „Browar B.”.

Ponadto z uwagi na to, że w połowie 2023 roku zostanie oddana do użytku inwestycja pn. Interaktywne Centrum Fajansu, która docelowo ma mieć nazwę „Skarbiec Fajansu” i stanowić ma jedną z filii CK Browar B. zaistniała konieczność wprowadzenia zmian w statucie.

Mając powyższe na uwadze podjęcie przedmiotowej uchwały jest zasadne, w związku z czym wnioskuję o podjęcie uchwały.

WIELEBIENI MIASTA

★ Marek Woitkowski

ZASTĘPCA PREZYDENTA

Domicela Kopaczewska

## **STATUT CENTRUM KULTURY „BROWAR B.”**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

§ 1.1. Centrum Kultury „Browar B.” zwane dalej Centrum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasta Włocławek, zwana dalej Organizatorem.

2. Centrum działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Miasto Włocławek.

2. W skład Centrum wchodzi działające na terenie Miasta Włocławek :

- 1) Klub „Stara Remiza”
- 2) Klub „Zazamcze”
- 3) Klub „Łęg”
- 4) Interaktywne Centrum Fajansu - „Skarbiec Fajansu”

3. Centrum prowadzi działalność na terenie miasta Włocławek, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

4. Centrum może używać skróconej nazwy „CK Browar B.”

### **Rozdział II Zakres działalności**

§ 3.1. Podstawowym zadaniem Centrum jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze oraz działalności artystycznej i kulturalnej.

2. Zadania wymienione w ust. 1 Centrum realizuje poprzez:

- 1) organizowanie i realizowanie przedsięwzięć, wydarzeń, projektów artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych, okolicznościowych o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 2) prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, fonograficznej, impresaryjnej, edukacyjnej i szkoleniowej;
- 3) prowadzenie edukacji kulturalnej, animacji kulturalnej, promocji twórczości artystycznej, kreowania przestrzeni do działalności twórczej;
- 4) prowadzenie działalności w zakresie amatorskiej twórczości artystycznej;

- 5) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła artystycznego, a także promowanie i prezentacja szeroko pojętej kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem kultury regionu i miasta;
- 6) prowadzenie działalności informacyjno – promocyjnej;
- 7) rozwijanie idei wolontariatu;
- 8) prowadzenie działalności popularyzacyjno-naukowej, organizacja konferencji, sympozjów, szkoleń, seminariów, plenerów, kursów, warsztatów;
- 9) konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych, organizowanie festiwali, przeglądów, konkursów;
- 10) realizacja projektów kulturalnych o charakterze społecznym;
- 11) realizacja transmisji, nagrań video, radiowych, telewizyjnych i fonograficznych oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
- 12) produkcja i dystrybucja filmów, nagrań audiowizualnych, prezentacji multimedialnych oraz materiałów reklamowych;
- 13) prowadzenie działalności kinowej i teatralnej;
- 14) współdziałanie z instytucjami, podmiotami samorządowymi i organizacjami pozarządowymi oraz osobami prawnymi i fizycznymi w zakresie organizacji działań kulturalnych dla różnych grup odbiorców;
- 15) organizowanie tradycyjnych i nowoczesnych form edukacji oraz przedsięwzięć upowszechniających tradycję wrocławskiego fajansu.

3. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowej Centrum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) obsługi imprez zleconych, dzierżawy, wynajmu pomieszczeń i powierzchni (w tym reklamowych) oraz wynajmu sprzętu do obsługi imprez zleconych;
- 2) prowadzenia działalności poligraficznej;
- 3) prowadzenia działalności fotograficznej;
- 4) wypożyczania rekwizytów, sprzętu technicznego;
- 5) sprzedaży wydawnictw;
- 6) sprzedaży dzieł sztuki oraz rzemiosła artystycznego, w tym amatorskiego;
- 7) prowadzenia kursów i warsztatów artystycznych.

4. Zadania statutowe Centrum realizuje samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami.

**§ 4.** W celu realizacji zadań statutowych Centrum:

- 1) współpracuje z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i za granicą w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury oraz promocji dorobku kulturalnego Miasta Wrocławka i regionu Kujaw;
- 2) współpracuje ze środowiskami kulturalnymi i twórczymi w kraju i za granicą.

### **Rozdział III**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 5.1. Centrum zarządza Dyrektor.

2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową Centrum.

3. Prezydent Miasta Włocławek powołuje i odwołuje dyrektora wyłonionego w drodze konkursu z zastrzeżeniem, że dyrektor może być powołany bez przeprowadzenia konkursu, jeżeli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyrazi zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora bez przeprowadzenia konkursu kandydata wskazanego przez Organizatora.

4. Dyrektor może powołać zastępców, w liczbie dwóch osób.

§ 6. 1. Przy Centrum może działać Rada Programowa jako organ doradczy dla Dyrektora Centrum.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, którymi zajmuje się organ doradczy Centrum określa odrębny regulamin nadany przez Dyrektora.

### **Rozdział IV**

#### **Określenie źródeł finansowania**

§ 7. 1. Majątek Centrum może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Centrum.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są :

- 1) dotacje podmiotowe i celowe od Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) spadki, zapisy i darowizny w postaci pieniężnej;
- 5) odszkodowania należne Centrum;
- 6) środki pozyskane z projektów dotacyjnych.

### **Rozdział V**

#### **Postanowienia końcowe**

§ 8. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.