

UCHWAŁA Nr.....
RADY MIASTA WŁOCLAWEK
z dnia

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu
Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713, 1378) w związku z art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461)

uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Ogłasza się tekst jednolity Uchwały Nr 68/XIX/2008 Rady Miasta Włocławek z dnia 14 lipca 2008 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2014 r. poz. 1767, z 2020 r. poz. 1967).

2. Obwieszczenie, o którym mowa w ust. 1 podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.

§ 3. 1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

2. Uchwała podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.

*Prace
Sprawozdanie
pod uchwałą
Regulacja*

RADCA PRAWNY

Anna Kaniowska
mgr Anna Kaniowska

Tr. WI/ - 186

20.12.2020

UZASADNIENIE

Konieczność wniesienia pod obrady Rady Miasta Włocławek uchwały w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego wynika z przepisów ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1461).

Ustawa ta nakłada na Radę Miasta obowiązek wydania tekstu jednolitego aktu normatywnego innego niż ustawa, nie rzadziej niż raz na 12 miesięcy, a także ogłoszenie przedmiotowego tekstu jednolitego w formie obwieszczenia.

Uchwała Nr 68/XIX/2008 Rady Miasta Włocławek z dnia 14 lipca 2008 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku, została zmieniona Uchwałą Nr XXX/9/2013 Rady Miasta Włocławek z dnia 18 marca 2013 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku oraz Uchwałą Nr XL/12/2014 Rady Miasta Włocławek z dnia 17 marca 2014 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku oraz Uchwałą Nr XXI/40/2020 z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku, w związku z czym powstał ustawowy obowiązek wydania tekstu jednolitego statutu.

Mając powyższe na uwadze, wnioskuję o podjęcie uchwały.

PREZYDENT MIASTA

dr Marek Wojtkowski

15 STYCZNIA 2025 R. PREZYDENTA

Anna Beata Kopaczewska

Anna Beata Kopaczewska

Obwieszczenie Nr/2020

Rady Miasta Włocławek

z dnia 2020 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu
Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz.1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity Uchwały Nr 68/XIX/2008 Rady Miasta Włocławek z dnia 14 lipca 2008 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2014 r. poz.1767), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych Uchwałą Nr XXI/40/2020 Rady Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2020 r. poz.1967).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje:

§ 2 , § 3 i § 4 uchwały Nr XXI/40/2020 Rady Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj .Kuj.-Pom. poz. 1967), które stanowią:

- 1) „§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.”
- 2) „§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.”
- 3) „§ 4. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.”

Przewodniczący Rady Miasta

Stanisław Wawrzonkoski

UCHWAŁA NR 68 / XIX / 2008
RADY MIASTA WŁOCŁAWEK
z dnia 14 lipca 2008 roku

w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020 r. poz. 713, 1378), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194)

uchwała się, co następuje:

§1. Samorządowej Instytucji Kultury pn. Teatr Impresaryjny we Włocławku nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr 3/XXXII/97 Rady Miejskiej Włocławka z dnia 20 stycznia 1997 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku oraz uchwała Nr 81/XXVI/2000 Rady Miasta Włocławka z dnia 4 grudnia 2000 roku w sprawie zmiany statutu Teatrowi Impresaryjnemu.

§3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Włocławek.

§4. 1. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

2. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Włocławek.

Statut
Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§1. Teatr Impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku, zwany dalej Teatrem jest samorządową instytucją kultury Miasta Włocławek, zwanego dalej Organizatorem. Działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz niniejszego statutu.

§2. Siedzibą Teatru i terenem jego działania jest miasto Włocławek.

§3. 1. Organizatorem Teatru jest Gmina Miasto Włocławek a Prezydent Miasta Włocławek sprawuje nad nim bezpośredni nadzór.

2. Teatr podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora. Z chwilą wpisania do rejestru Teatr uzyskuje osobowość prawną.

Rozdział 2.
Cele i zadania Teatru

§4. 1. Celem działalności Teatru jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury oraz prowadzenie działań promujących Miasto Włocławek w kraju i za granicą.

2. Do podstawowych zadań Teatru należy:

1/realizacja spektakli teatralnych w oparciu o umowy kontraktowe z twórcami (reżyserami, scenografami, muzykami, aktorami),

2/organizowanie spektakli, koncertów, recitali itp. w oparciu o gotowe produkcje teatrów i indywidualnych wykonawców,

3/tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką na terenie miasta,

4/promowanie przy współpracy zainteresowanych instytucji i stowarzyszeń edukacji teatralnej dzieci i młodzieży,

5/wspieranie i promowanie amatorskich zespołów teatralnych poprzez organizację spotkań warsztatowych, konsultacji, festiwali i przeglądów,

6/opieka merytoryczna nad zespołami lub spektaklami amatorskich zespołów teatralnych,

7/prowadzenie i firmowanie wszelkich form wymiany i współpracy z zagranicą w zakresie kultury teatralnej,

8/świadczanie poradnictwa w dziedzinie teatralnej,

9/realizowanie zadań zleconych przez mecenas i innych sponsorów w zakresie działalności kulturalnej.

3. Teatr może podejmować inne działania dla zaspokojenia społecznych potrzeb mieszkańców Włocławka i realizacji polityki kulturalnej miasta.

Rozdział 3. Organy Zarządzające

§5. 1. Na czele Teatru stoi Dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje Teatr na zewnątrz, podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.

2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Organizator zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

3. Organizator dokonuje kontroli działalności i oceny Teatru oraz pracy Dyrektora.

4. Dyrektor Teatru w szczególności:

1/odpowiada za merytoryczne i finansowe wyniki działalności Teatru oraz zarządza majątkiem instytucji,

2/zatrudnia, awansuje i zwalnia pracowników,

3/ustala roczny plan finansowy z zachowaniem dotacji Organizatora oraz terminu ustalonego przez Organizatora,

4/sporządza roczny plan działalności merytorycznej w terminie określonym przez Organizatora, który przedkłada Prezydentowi Miasta Włocławek do zatwierdzenia,

5/sporządza plany eksploatacji, remontów i modernizacji, nadzoruje ich realizację,

6/przedstawia Organizatorowi półroczną i roczną informację z realizacji działalności merytorycznej zgodnie z wyznaczonym terminem przez Organizatora,

7/przedstawia Organizatorowi, w terminach określonych w ustawie o finansach publicznych, informację półroczną oraz roczne sprawozdanie z realizacji planu finansowego,

8/ustala szczegółową organizację wewnętrzną Teatru, określa regulamin organizacyjny po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w niej związków i stowarzyszeń zawodowych,

9/ustala w oparciu o obowiązujące przepisy system wynagradzania pracowników Teatru.

10/ składa Organizatorowi kwartalne i roczne sprawozdania w zakresie operacji finansowych o stanie zobowiązań i należności,

11/ pozyskuje inne źródła finansowania działalności statutowej¹.

5. Dyrektor może powołać jednego zastępcę².

6. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora, po uzyskaniu opinii Organizatora.

§6. 1. Podstawą działalności Teatru jest roczny program działalności merytorycznej ustalany przez Dyrektora.

2. Program obejmuje najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do realizowania w danym roku kalendarzowym.

3. Teatr wykonuje także w ramach działalności statutowej zadania zlecone z zakresu organizowania działalności kulturalnej.

Rozdział 4³. Gospodarka finansowa

§7. 1. Teatr samodzielnie gospodaruje przekazaną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Uzyskanie dotacji z budżetu miasta uwarunkowane jest złożeniem Organizatorowi w terminie określonym w kalendarium budżetowym projektu planu finansowego.

4. Dyrektor Teatru ma obowiązek składania rocznego sprawozdania finansowego nie później niż w ciągu 3 miesięcy od dnia bilansowego, do zatwierdzenia przez Organizatora.

5. Źródłami finansowania Teatru są:

- a) dotacja podmiotowa z budżetu miasta, na dofinansowanie bieżącej działalności w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym bieżące utrzymanie i remonty,
- b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
- d) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- e) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- f) spadki, zapisy i darowizny w postaci pieniężnej,
- g) odszkodowania należne jednostkom sektora finansów publicznych.

§8. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą zgodną z działalnością podstawową, a środki z niej uzyskane mogą być wykorzystywane wyłącznie na działalność statutową Teatru.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§9. 1. Statut Teatru uchwała Rada Miasta Włocławek.

2. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.

§10. Likwidacja Teatru może nastąpić na podstawie uchwały Rady Miasta Włocławek.

¹ W brzmieniu ustalonym przez §1 pkt. 1 lit. a uchwały nr XXI/40/2020 Rady Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj. – Pom. z 2020 r., poz. 1967), która weszła w życie 7 kwietnia 2020 r.

² W brzmieniu ustalonym przez §1 pkt.1 lit. b uchwały nr XXI/40/2020 Rady Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj. – Pom. z 2020 r., poz. 1967), która weszła w życie 7 kwietnia 2020 r.

³ W brzmieniu ustalonym przez §1 pkt. 2 uchwały nr XXI/40/2020 Rady Miasta Włocławek z dnia 30 marca 2020 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Impresaryjnemu we Włocławku (Dz. Urz. Woj. Kuj. – Pom. z 2020 r., poz. 1967), która weszła w życie 7 kwietnia 2020 r.